



* J A Z - 0 0 1 - 0 1 2 3 0 3 *

JAZ-001-012303 Seat No. _____

M. A. (Sem. III) (CBCS) Examination

December – 2019

Hindi : Paper-CHN-1009

(Bhartiya Kavya Shastra)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 012303

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : विकल्प समझकर निर्दिष्ट अंक के अनुसार उत्तर दीजिए ।

१ काव्य का स्वरूप वर्णित करते हुए काव्य के प्रयोजनों का यथायोग्य परिचय दीजिए । १४

अथवा

१ रस की परिभाषा, स्वरूप एवं उसके अंगों पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

२ अलंकार के अर्थ, स्वरूप और काव्य में महत्त्व पर अपने विचार निरूपित कीजिए । १४

अथवा

२ 'वक्रोक्ति काव्यस्य जीवितम्' की चर्चा करते हुए उसके भेद निर्धारित कीजिए । १४

३ रस की आत्मा के रूप में ध्वनि-सिद्धांत की समीक्षा कीजिए । १४

अथवा

३ औचित्य सिद्धांत का परिचय देते हुए औचित्य के प्रमुख भेद समझाइये । १४

- ४ हिन्दी लक्षण काव्य परंपरा के अंतर्गत प्रमुख कवि आचार्यों का शास्त्रीय चिंतन रेखांकित कीजिए । १४

अथवा

- ४ आलोचना अर्थात् क्या ? उसके प्रमुख प्रकारों की विवेचना कीजिए । १४

- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी तैयार कीजिए : १४

(क) काव्य के प्रकार

(ख) रीति की अवधारणा

(ग) साधारणीकरण

(घ) हिन्दी आलोचना : प्रमुख विशेषताएँ ।
